



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС**

**Заключительный этап**

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: СУСЛОПАРОВА

Имя: ЛАРИСА

Отчество: СЕРГЕЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Блок I.

Задача 1.

	имитативная	контагиозная
тип	олицетворение	метафора
пример	1, 2	3, 4

Задача 2.

Фрагмент 1: 1) праздного (классе)  
2) (социолога) Веблена

Фрагмент 2: 1) массовой (культура)  
2) Адорно и Хоркхаймер

Задача 3.

Сценарий 1: А - Франция ; В - да

Сценарий 2: С - нет ; D - пропорциональная

Сценарий 3: E - Канада ; F - мажоритарная

Сценарий 4: G - нет ; H - пропорциональная



Задание 4: 4.1 — 4

4.2 — 5

4.3 — 5; 7

4.4 — 4; 6

Задание 5:

- 1) покупатель
- 2) изъятие
- 3) исполнение
- 4)
- 5) дарение
- 6) - иждивенца
- 7) - коридор
- 8) - суд
- 9) - транспортный
- 10) кашекти

Задание 6: 1) ~~Министерство юстиции~~  
Генерал-майор. Первоначально всего — опись.

2) Бэкон (Френсис). Он предводит 3 концепции

позиция: 1 — путь паука (путь рационалиста, ткёт паутину из "кашовой смеси", основываясь только на собственном разуме)

2 — путь журавля (собирает только разрозненные факты, не анализируя — эмпирический)



цель.  
3 - цель плеча (Она и собирает факты, опыт окружающей действительности, и потом их "перерабатывает", сама собой только анализирует)

3) Эпикур. Для него цель человеческой жизни и вообще благо - достижение атараксии (на картинке - картинка ментального здоровья) и апонии (отсутствие физических страданий), т.е. ощущение удовольствия от душевного спокойствия и физического благополучия.



## II блок. Эссе по философии.

Ж.П. Сартр — один из самых известных представителей такого философского направления 20 века, как экзистенциализм. Ключевая идея его философии звучит следующими образом: существование предшествует сущности. Идея эта и раскрывается в приведенной работе.

Чтобы раскрыть эту идею, Сартр дает интересное сравнение бытия человека с бытием ножа. У ножа цель его создания и существования заранее predetermined. Он сам изготовлен по определенной технологии и по конкретному назначению. То есть сущность ножа предшествует его существованию, его судьба полностью predetermined. Эта идея противопоставляется идее советского бытия. По мнению Сартра, человек рождается на этом свете как "ничто", как "tabula rasa" — пустая доска в философии П.А. Локка. Судьба человека не predetermined, нет никаких врожденных идей. Вся жизнь человека — это сущность его индивидуальных выборов. В философской системе Сартра человек занимает центральное место. Он — сам творец своей судьбы. На философию Сартра оказали влияние и философия Хайдеггера. Он говорит, что человек оказывается "заброшенным" в этот мир, где не по своей воле. Он не выбирает, где и когда ему родиться. Человек "вписан" в свое бытие, является активным участником своей



жизни. И, будучи заброшенным в этот мир, человек оказывается полностью свободным. Иллюзия здесь \* свобода открывает свою другую сторону - необходимость нести личную ответственность за каждый свой выбор. Человек часто не справляется с этой свободой. От такой свободы у человека возникает "паноптикум", шлюзовое состояние. Пример: "уже пришлое", "так старая" - это пример бегства от этой свободы, такая попытка сбежать от себя из-за ответственности за свою жизнь.

На протяжении всей своей жизни человек еще конструирует, проектирует свою судьбу, записывает свою *tabula rasa*, ~~табула раса~~ а ~~то~~ знает - существует. И только в момент смерти можно сказать, что сформировалось еще человека. Здесь мы также видим взаимовлияние еще одного значительного фактора - камня. Его известность можно назвать "дг-это другие". Почему же? Потому что другие видят нас как определенную, сформированную "вазу", видят наше "якобы" "сущее", которое, как мы знаем, формирует только к смерти человека. Другие не могут оценить нас, они делают только выводы. Все во наша жизнь - существование. А еще - конечный этап существования, а не промежуточный этап человека в мире других. Именно поэтому в философии экзистенциализма закрепилась идея, что дг - это другие. (см. см. статью)



Я восхищена и удивлена К.-П. Сертра. Я уверена, что каждый человек сам ответственен за свою жизнь. Все зависит только от него самого. Человек — это центральный элемент в своей судьбе, от выбора которого зависит вся его дальнейшая жизнь. О известной кутерьме — Кокко Шанель написана много биографических, публицистических произведений (книг). Все знают о её большом успехе и всемирной славе. Но никто не знает, что Кокко росла в очень тяжелых условиях: мать рано умерла, а отец отказался воспитывать детей, отдав их в пансион. Но денег не было, ни средств, ни поддержки, Кокко Шанель, действительно, полностью сделала себя сама. Начиная с шитья одежды дома, (для себя) она стала основательницей моды, из самых известных модных домов в мире. Она совершила «революцию» в мире моды. Стала известной и популярной на весь мир благодаря своему «математическому» труду! Из «никого» она «создала» себя сама, без «никакого» стартового капитала. Она — пример того, что в жизни человека все зависит от него самого, от его выбора и умения нести ответственность за свой выбор.

О российской спортсменке Александре Трусовой также написана ~~её~~ биографическая, документальная книга. Трусова — еще один пример, как из «никого» можно добиться всего, благодаря собственным усилиям. Начиная с секции по фигурному катанию в небольшом городе, она



можно установить несколько мировых рекордов,  
стать примером олимпийских игр. Все-благодаря  
ее труду, терпению, огромной преданной работе.  
Прусса едет на все время и стала  
успешной и всемирно известной спортсменкой.  
Такие примеры - подтверждение нашей  
идеи экзистенциализма. Человек сам творец  
своей судьбы. Не надо искать, благодаря совет-  
венным усилиям можно добиться всего,  
что хотим. Нужно уметь брать на себя  
ответственность за свой выбор, за свою  
свободу, и не бежать от нее. Человек - ма-  
ленький черт в своей судьбе. Мне близка  
философия экзистенциализма, и, я думаю, что  
в жизни надо придерживаться именно таких  
идей, чтобы добиться успеха.

